

ديفيد بولدغير

ولد في: 1961 في أكرون، أوهايو.

يعيش حاليا في غرينسبورغ، بنسلفانيا، الولايات المتحدة

رسام كاريكاتير ورسام ومصمم ملصقات ومحترف فوتوشوب، يعمل ديفيد منذ عام

2008 كمصور وفنان مستقل

التعليم

- تخرج من مدرسة غرينسبورغ سالم الثانوية، غرينسبورغ، بنسلفانيا في عام 1979
- مدرسة سنترال ويستمورلاند الفنية المهنية، شهادة إكمال، الفن التجاري 1976 - 1979
- تخرج بدرجة الزمالة في التكنولوجيا المتخصصة من معهد الفنون في بيتسبرغ، 1982-1979

العمل

- خدم في سلاح الجو الأمريكي 1982-1988 بما في ذلك الحرس الوطني الجوي في بنسلفانيا. كان متمركزا في سلاح الجو الملكي البريطاني ميلدنهول، إنجلترا، ساوث كارولينا والحرس الجوي في بيتسبرغ، بنسلفانيا.
- فني مختبر للرسومات الجوية، جانيت، بنسلفانيا 1988
- مصور علاقات عامة، كلية مجتمع مقاطعة ويستمورلاند، يونغود، بنسلفانيا 1989-1995
- مصور، نشرة لاتروب، لاتروب، بنسلفانيا 1995-1996
- OfficeMax، غرينسبورغ، بنسلفانيا 1996-1999
- ممثل خدمة العملاء، شبكة الأطباق، شرق ماكيسبورت، بنسلفانيا
- رسام كاريكاتير لمجلة الشعب الأسبوعية العالمية (الصحيفة الرسمية للحزب الشيوعي الأمريكي)، شيكاغو، إلينوي 2001 - 2008

الرسوم الكاريكاتورية المنشورة والمعرضة في

- كتاب أمريكا في القرن الحادي والعشرين: وجهات نظر متعارضة بقلم طومسون غيل / غرينهافن بريس 2006 4-2924-7377-0
- معرض إيران للرسوم المتحركة "الهولوكوست وحرية التعبير"، طهران، إيران 2006
- معرض الرسوم المتحركة الإيرانية "الاحتلال العسكري"
- معرض دون كيشوت "أوقفوا الحرب"
- مجلة الفكاهة النار العدد 2 - 2013

رسامة أرجنتينية ورسامة كاريكاتير وصحفية وكاتبة. انتخبت في العام 2000 رئيسة "فيكو" الأرجنتين (اتحاد منظمات رسامي الكاريكاتير). كما عملت مذيعة دولية لمدة 14 عاما

درست علم النفس والكيمياء والتصميم الجرافيكي.

ومنذ عام 1986، عملت في أكثر من 30 مجلة وصحيفة أرجنتينية) من بينها "الفكاهة" و "الفكاهة الجنسية" و "La Nación" و "Clarín" و "Página 12" و "Cosmopolitan" وفي صحيفة "La República" من أوروغواي، حيث قامت بالفكاهة المصورة والأعمدة الفكاهية والملاحظات الصحفية.

في عام 1997، كتبت سيناريو فكاهي للبرامج التلفزيونية "Infómanas" و Telefé و "Memoria" و "Corazón" و "corazón" و "El mundo es Chico" و "Hablemos con Lía" و Canal Azul جنباً إلى جنب مع خورخي شوشيم وأليخاندرو بورينشتاين ، كتبت الكوميديا المسرحية "La hija de" ، بطولة مارينا بورينشتاين - ابنة تاتو بوريس - وإخراج ليا جيلين. في عام 1998 كانت محررة الملحق السياحي فيا لصحيفة بيرفيل.

تكتب وترسم للعديد من مواقع الويب Tebeosfera.com Humoralia.org :
Almundo.com Fecoweb.org Fecoargentina.com.ar كما تم تصميم والمساهمة
بمحتويات للآخرين مثل ArgentinaTravel.com ، إلخ.

تمت دعوة أنا من قبل حكومة جمهورية الصين الشعبية كممثل للأرجنتين وأمريكا اللاتينية في المؤتمر العالمي السادس للرسم الفكاهي والقصص المصورة في تشنغزو بمقاطعة خنان (فبراير 2003).

نشرت ما مجموعه 19 كتابا، وفازت بست جوائز دولية للفكاهة الرسومية وتم اختيارها في عشرات الصالونات الدولية. تعرض أعمالها في صالات العرض والمتاحف في العديد من البلدان حول العالم، وتنشر في الصين وصربيا وكرواتيا وقبرص وأوكرانيا وإنجلترا والهند وإيران، من بين بلدان أخرى.

الكتب المنشورة

• "Los hombres vienen flojos" () ، Ediciones de la Urraca ، 1995.

- "تشيسستيس النسويات" "que ningún hombre se atrevería a contar" ... (Feminist Jokes... التي لن يجرؤ أي رجل على إخبارها)، Ediciones de la Urraca، 1995.
- "El Psicoanálisis Ilustrado"، Emecé، 1996. رسامة الكتاب، الذي كتبه المحلل النفسي خورخي بيكرمان.
- "Chistes con bosteros"، Ediciones Florentinas، 1999.
- "Chistes con gallinas"، Ediciones Florentinas، 1999.
- "Madre hay una sola (y justo te toca serlo)"، Grijalbo - Mondadori، 2000.
- "النكات النسوية"، بلانتي، 2000.
- "No me pisen que ando en ojotas"، بلانتيكا، 2000.
- "Te cuanto las cuarenta: Mujeres en la flor de le edad" ()، غريجالبو - موندادوري، 2002.
- "El Intruso (en el Espectáculo y la Política)"، مع خورخي ربال، بلانتيكا، 2001.
- رسم مصور لكتاب "Como ser moderno sin temerle al ridículo" لساندرا إيغلدا، لونغسيلر، 2002.
- صورة لكتاب "1000 Trucos para enfrentar la crisis" لسيبيلا كامبس، افتتاحية بلانتيكا، 2002.
- أجريت مقابلة في كتاب "الفكاهة دي لاس أرجنتيناس"، بحث أعدته بولينا جوسكو، نشرته مجلة Editirial Biblos، نيسان/أبريل 2001.

الجوائز

- الجائزة الأولى في مسابقة "Humor de Alto Vuelo"، برعاية الخطوط الجوية الأرجنتينية. لجنة التحكيم: كارلوس أبريفايا. 1986
- ذكر أول في مسابقة الفنون التشكيلية لكلية علم النفس بجامعة بوينس آيرس. 1989
- حائزة على جائزة نجاح 19vo. مسابقة الفكاهة الجرافيكية لمؤسسة أيدين دوغان فاكفي، أنقرة، تركيا، تتنافس بين 4301 رسم ل 1436 مشاركا من 94 دولة (www.aydindoganvakfi.org). 2001

- تنويه مشرف في مسابقة يومويوري شيمبون الدولية للفكاهة الجرافيكية ال 23 في طوكيو، اليابان، تنافست بين أكثر من 8500 مشاركة. 2002
- الجائزة الثانية في المسابقة الدولية الرابعة للفكاهة الجرافيكية "السيناريو الإبداعي للأسنان" (السيناريو الإبداعي للأسنان)، من اتحاد طب الأسنان في المكسيك. اتحاد فنيي طب الأسنان في برلين براندنبورغ، ألمانيا 2002 (www.zibb.de).
- الميدالية البرونزية في مهرجان الرسوم المتحركة المجاني الأول، الصين 2002 (www.fcwfcw.com)
- جائزة الماجستير في مسابقة تايوان الدولية للرسوم المتحركة لعام 2002 (www.chcu.com)
- جائزة كيغر - الصور والرسوم المتحركة - TTI - بري - بلجيكا. 2003

المؤتمرات والمؤتمرات الإلكترونية

- الفكاهيون في القوس (التحالف الفرنسي، 1997).
- المائدة المستديرة للفكاهيين من Ediciones de la Flor في معرض الكتاب '96 (مع الكينو وفونتانا روسا وبينني وكالوي).
- التحليل النفسي والفكاهة، مدرسة الشرق لكانيانا، (1997)
- كرة القدم... هل هو شيء للرجال؟، مؤتمر الاتصالات والرياضة في كلية علوم الاتصال بجامعة بوينس آيرس، (1996)
- المرأة والفكاهة، نظمتها رابطة رائدات الأعمال، (1996)
- (علم الجنس والفكاهة) مؤتمر علم الجنس في CETIS ، 1995
- النساء الفكاهيات (معرض لا بلاتا للكتاب، 1996).
- الاجتماع الدولي الرابع للفكاهيين (ريو كوارتو، 2001).
- يا إلهي! معرض فردي في التحالف الفرنسي، 2001.
- مؤسسة أيدين دوغان، أنقرة، تركيا، 2001.
- معرض أمريكا اللاتينية للفكاهة، اسطنبول، تركيا، 2002.
- سانت جست في بوينس آيرس. عرض جماعي في التحالف الفرنسي، 2002.
- بينالي الفكاهة في ترينتو، إيطاليا، 2002.

- معرض فردي في غاليري كينو، أوسبيك، كرواتيا، 2003.
- المعرض الدولي الأول للفكاهة الجرافيكية، فيكو الأرجنتين "Ja 1000 ، - Ja بوكا جونيورز، 2002.
- المعرض الجماعي للفكاهة الجرافيكية لـ FECO Argentina ، المركز الثقافي Recoleta، 2003.
- "مع الفكاهة إلى النهر" ، مركز ريكوليتا الثقافي ، 2003.
- دعي كممثلة لأمريكا اللاتينية إلى المؤتمر العالمي السادس للرسم الفكاهي والقصص المصورة، تشنفتشو، الصين، شباط/فبراير 2003.