

محيي الدين موسى اللباد

- تاريخ الولادة: 25 مارس 1940 بحي المغربلين بمحافظة كفر الشيخ، مصر
- تاريخ الوفاة: 4 سبتمبر 2010 ودفن بالقاهرة، مصر
- أولاده: مصطفى والفنان أحمد

رسام وفنان تشكيلي مصري ولد في 25 مارس 1940 وهو رسام وفنان تشكيلي متخصص بالجرافيك، نشر أول صفحة كاريكاتير في مجلة التحرير عام 1956. درس التصوير الزيتي في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 1957-1962، وعمل بعد تخرجه رساما للكاريكاتير بالصحافة المصرية والعربية، وكان قبلها وأثناء دراسته قد عمل كرسام بمجلة "سندباد" للأطفال في الأعوام 1960 - 1962، ورساماً ومؤلفاً لكتب الأطفال في "دار المعارف"، وأصدر أوائل كتبه للأطفال "ملكة الجزر" عام 1961، وعمل في العام 1961 رسام كاريكاتير في مجلتي "روز اليوسف" و "صباح الخير". كما عمل عبر مسيرة حياته كرسام ومصمم للصحف والمجلات والكتب والمطبوعات الثقافية للصغار ولل كبار في مصر والبلاد العربية وأوروبا، وكذلك يعتبر من أبرز مصممي أغلفة الكتب في العالم العربي واشتهر اللباد بتصميم أغلفة الكتب التي كان يعتمد فيها على استخدام عناصر فنية من التراث الشعبي العربي

مراحل من حياته العملية

- مؤسس مشارك ومدير لتحرير مجلة "كروان" للأطفال. دار التحرير للصحافة والنشر، القاهرة 1963-1964
- مشرف فني ومدير تحرير لمجلة "سمير"، دار الهلال، القاهرة 1968
- مؤسس مشارك ومدير فني "دار الفتى العربي" أول دار متخصصة في كتب الأطفال، بيروت عام 1974
- أسس «الورشة التجريبية العربية لكتب الأطفال»، و«المركز الجرافيكى العربي» عام 1976
- المدير الفني والمشرف العام على مشروع اصدار العدد التجريبي النموذجي لمجلة أطفال من سن 4-7 سنوات "ياسين وياسمين" المركز القومي لثقافة الطفل، القاهرة 1983

- مصمم المشروع الأساسي ومخرج العدد التمهيدي رقم "صفر" من مجلة "العربي الصغير" وزارة الاعلام، الكويت 1985
- المشرف الفني لمشروع إصدارات الأطفال عن دائرة الثقافة، منظمة التحرير الفلسطينية، تونس 1989
- المؤسس والمحرر والمدير الفني لمجلة "و" المتخصصة في متابعة إصدارات كتب الأطفال في البلدان العربية وباقي العالم
- مؤسس المركز الجرافيكى العربي بالقاهرة، وعمل مصمم ومدير فني للجرافيك.
- مؤسس مدرسة المتعة البصرية في إخراج الصحف والكتب.
- عمل في مجلة (لوموند ديبلوماتيك) الطبعة العربية في باريس (مجلة شهرية للدفاع عن قضايا الشعوب).
- مصمم مشروع (كتاب في جريدة عام 2007) وظل يشرف على إصداره لمدة أربع سنوات.

سافر اللباد عام 1972 في دورة إلى ألمانيا الشرقية "الديمقراطية" أعدت لتخريج قياديين صحفيين، وعمل في ألمانيا في مجلة ساخرة للكاريكاتور اسمها "مرآة البومة" - ثم قضى فترة في تشيكوسلوفاكيا استفاد منها تقنياً، وكانت رحلته الأهم إلى فرنسا حيث اكتشف عالمًا آخر، اكتشف تأثير ثورة الشباب 1968 من خلال مجلات الكاريكاتير

صدر له عدد من الكتب في مصر وبلاد عربية أخرى، نالت عدداً من الجوائز المحلية والعربية والدولية، ونشر بعضها مترجماً بعدة لغات أجنبية، كما قدم سلسلة من الكتب التي قام بتأليفها وتصميمها لفئة الفتيات والفتيان «المراهقون فوق سن الحادية عشر». كما شارك كعضو لجنة تحكيم في عدد من المسابقات المحلية والدولية.

من كتبه

كتب الأطفال من تأليفه أو رسمه

- ملكة الجزر 1961
- الفأر الضاحك 1962

- الحمير الناصحة 1962
- الدرس الأول 1963
- ابريق الشاي الحزين 1963
- الحذاء الراقص 1964
- شجرة الصفصاف 1964
- الصفارة المسحورة 1970
- الفيل يجد عملا 1974
- ققط! 1976
- حكايات من ايسوب 1976
- قاموس الكائنات الخرافية - بالاشتراك مع شوقي عبد الحكيم 1980
- الريش الجميل / قصة أيوب منصور، رسوم اللباد 1982
- حروف اللغة العربية 1985
- حروف اللغة الفرنسية 1985
- حروف اللغة الإنجليزية 1985
- الأعداد 1985
- الألوان 1985
- الفبائية فلسطين 1985
- كشكول الرسام 1988 (الذي نشرت طبعت الأولى دار الفتى العربي، ثم الآن
تنشر طبعته المتتالية دار الشروق، وهو الكتاب الذي حاز جائزة التفاحة الذهبية
ببينالي براتسلافا 1989، وجائزة "الأوكتوجون" الفرنسية 1994، وصدرت منه
طبعات باللغات الفرنسية والألمانية والهولندية، وهو عبارة عن بعض ذكريات
بصرية من طفولة الرسام بوجهها إلى الكبار، وبعض اكتشافاته عندما كبر وصار
رساماً محترفاً وصانعاً للكتب، يعود فيوجهها للصغار)
- الشكمون: الشكل والمضمون في كتب الأطفال المصورة 1990
- الدرس الأول 1990
- ملاحظات! 1991
- 30 سؤالاً! 1991
- ثياب أمي 1991
- لغة بدون كلمات 1994
- تي - شيرت 1994

- كتب من تأليفه واخرجه لغير الأطفال
- كتاب تكريم الفنان "حسين بيكار" 1983
- نظر، وهي سلسلة من 4 أجزاء. صدر منه الجزء الأول في 1987، الجزء الثاني 1991، الجزء الثالث 2003 والجزء الرابع 2005 (ثم طبعت الألبومات الأربعة مجمعة في كتاب واحد ونشرته الهيئة المصرية العامة للكتاب)
- حسن فؤاد نهر الفن والحياة 1986
- الاشتعال السريع (عن رسام الكاريكاتير الراحل نبيل السلمي) 1989
- حكاية الكتاب: من لفافة البردي إلى قرص الليزر 1998
- ملاحظات - 2005
- لغة بدون كلمات 2009
- حواديت الخطاطين 2014
- كتاب 100- رسم وأكثر - دار المستقبل العربي - يضم مختارات من رسوم نشر أغلبها في الطبعة العربية من (لوموند ديبلوماتيك) رؤية سياسية ناضجة ومعبره وبسيطة لكل قضايانا العربية والعالمية

الجوائز

- جائزة الشرف لبينالي براتيسلافا الدولي لكتب الأطفال 1975
- جائزة أجمل الكتب العربية، معرض الكتاب العربي، بيروت 1975
- جائزة أجمل الكتب العربية، معرض الكتاب العربي، بيروت 1979
- الميدالية الفضية لمعرض لايبزج الدولي للكتاب عن اخراج الكتب 1985
- جائزة التفاحة الذهبية لبينالي براتيسلافا الدولي لرسوم كتب الأطفال 1989
- جائزة أجمل اخراج كتاب، معرض القاهرة الدولي للكتاب 1993
- جائزة أجمل الكتب العربية، معرض الكتاب العربي، بيروت 1993
- جائزة مؤسسة الطفولة والشبيبة، فرنسا 1993
- جائزة معرض فرانكفورت الدولي واليونسكو لأجمل 10 كتب في العالم 1994
- جائزة أجمل غلاف عربي، معرض أبو ظبي الدولي للكتاب 1994
- جائزة "الأوكتوجون" المركز الدولي لدراسات آداب الطفولة، باريس 1994
- جائزة أجمل الكتب العربية، معرض الكتاب العربي، بيروت 1994
- تكريم في معرض (حصاد 2010 للكاريكاتير) بساقية عبد المنعم الصاوي يناير

2011

• ثوب الجريدة القشيب، وهو تصميم فائز بالجائزة الذهبية لتصميم ملحق الصحف. وهو تصميم لصفحة من ملحق خاص بالرحلات في صحيفة "الواشنطن بوست" الأمريكية وكان موضوع الملحق عن مصر، وفيه استخدم اللباد منظراً مرسوماً لنخيل مصر، بحيث تكون جذوعه هي الفواصل الرأسية بين أعمدة الصفحة

المعارض

- معرض خاص لأعماله المختلفة بعنوان "محيي الدين اللباد صانع الكتب"، صالون الدولي لكتب الأطفال والناشئة، باريس، 2001
- معرض بعنوان (100 سنة كاريكاتير) بمركز رامتان الثقافي - متحف طه حسين يناير 2011
- المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة (36) يونيو 2014
- كايروكومكس، القاهرة 2015
- معرض "قصص مصورة.. الأستاذ زغلول صفحات مطبوعة ورسوم أصلية" للفنان محيي الدين اللباد الذي أقيم في الجامعة الأميركية 2018