

غاي يو

ولد غاي يو في مدينة تشنغ دو بالصين عام 1962. تخرج من كلية شانغونغ للفنون والتصميم مع تخصص في تصميم الفنون الجرافيكي. وهو مساعد أخصائي لتصميم الفنون وأيضا عضو في لجنة البحث في الرسوم المتحركة التابعة لجمعية سي تشوان للفنانين .

وهو متخصص في التصميم الجرافيكي البصري والشعارات والرسم الزيتي والتصميم الجرافيكي بالأبيض والأسود. ومهتم أيضا برسم الرسوم المتحركة والحلي والألوان المائية والتقاط الصور.

وقد نشر حتى الآن أكثر من 800 عمل كاريكاتوري في "صحيفة تشنغدو الاقتصادية"، "صحيفة مدينة هواشي"، "حزب الرسوم المتحركة"، "صحيفة الشعب اليومية في الخارج"، "الرسوم المتحركة المرورية العالمية"، مجلة الشعار، المجلة المصرية "فرعون"، "مسابقة أي ام أي الدولية للرسوم المتحركة الثالثة في أوكرانيا"، مهرجان أنقرة الدولي ال 11 للرسوم المتحركة في تركيا، مسابقة ل م الدولية للرسوم المتحركة الثانية في الصين، أول مهرجان دولي للرسوم المتحركة في تبريز إيران، "كاريكاتير الصين"، عالم الكوميديا وغيرها من المجلات والصحف المعروفة جيدا في العالم.

شارك في العديد من مسابقات الرسوم المتحركة الدولية منذ مارس 2004 وفازت أعماله بالعديد من الجوائز في الصين وبلجيكا وأوكرانيا وإيران وتركيا والبرازيل وبولندا وسلوفاكيا والسويد ودول أخرى

يتم جمع بعض من رسوماته الكاريكاتورية من قبل الأفراد ومتاحف الرسوم المتحركة الدولية في العالم

عمل سابقا كمصمم داخلي لشركة تشنغدو للتصميم والتطوير الهندسي للديكور

معارض

- معرض مهرجان Knokke-Heist الدولي للتصوير الفوتوغرافي رقم 30 للتصوير الفوتوغرافي، بلجيكا (مدعو) 2008
- معرض دعوة لأعمال التصميم الجرافيكي ل غاي يو في معرض Osijek، كرواتيا 2008 (أعمال المعرض "لغز الصور رباعي الأشكال")
- الهند الوطنية تصميم المصدر صافي، الهند 2009
- معرض فيديو مترو الأنفاق (الدولي) في برلين، ألمانيا 2009
- 4th C.P.N.O. المعرض الدولي للتصوير الفوتوغرافي الصين 2012
- معرض الدعوة لمعرض الفن ميلانو، إيطاليا 2015
- مسابقة دعوة التعبير عن الذات، معرض ساتشي في المملكة المتحدة، المملكة المتحدة 2017
- المعرض الدولي العاشر C.P.N.O. للتصوير الفوتوغرافي في الصين، الصين 2018
- معرض صالون نوفمبر الدولي الأول للتصوير الفوتوغرافي، الهند (مدعو) 2018
- الملتقى الدولي السادس للرسوم المتحركة - مصر 2019
- 2nd HOTSHOT صالون المعرض الدولي للتصوير الفوتوغرافي، الهند (مدعو) 2020
- مهرجان العودة الدولي للفنون، فايمار ألمانيا (مدعو) 2021
- دائرة أطلس للتصوير الدولي، الهند (مدعو) 2021

الكتب والألبومات المطبوعة حيث تم نشر الرسوم

- الصين الكرتون 1995، 1996، 1999، 2001
- "أزمة النفط" - الرسوم المتحركة المرورية في جميع أنحاء العالم، 1999
- الطرافة والفكاهة المجلد 1، الصين 2000
- "خيال الرعب" كوميديا العالم المجلد 8 الصين، 2001
- 3rd IMI مسابقة الرسوم المتحركة الدولية أوكرانيا في عام 2003
- ألبوم مسابقة الرسوم المتحركة الدولية الثانية LM - الصين 2003 / الصين

- ألبوم 3rd LM مسابقة الرسوم المتحركة الدولية - الصين 2004 / الصين
- ألبوم الرسوم المتحركة الدولية الأصلية (دعوة) معرض المؤتمر العالمي السابع لفناني القصص المصورة 2005 / كوريا
- ألبوم مهرجان أنقرة الدولي الـ 11 للرسوم المتحركة 2005 / تركيا
- ألبوم مسابقة الرسوم المتحركة الدولية الخامسة ديفا 2005 / رومانيا
- ألبوم المسابقة الدولية الحادية عشرة للرسوم المتحركة حيفا 2005 / إسرائيل
- ألبوم المسابقة الدولية للرسوم المتحركة لـ Faszination Fussball Cartoon Und Karikatur Stuttgart Award 2006 / ألمانيا
- ألبوم المسابقة الدولية للرسوم المتحركة لجائزة شتوتغارت 2007
- ألبوم المسابقة الدولية للرسوم المتحركة "Humour a Gallaratea" NUMER 2007 / إيطاليا
- ألبوم المسابقة الدولية للرسوم المتحركة لجائزة شتوتغارت 2007، Faszination Aua Fascination Automobile / ألمانيا
- ألبوم المسابقة الدولية الرابعة للرسوم المتحركة 2008 / سوريا
- ألبوم مسابقة الرسوم المتحركة الدولية السابعة التي تقام كل سنتين 2008 / التشيكية
- كتالوج مهرجان الرسوم المتحركة الدولي 2010-CLEAR LOOK / روسيا
- ألبوم مسابقة الرسوم المتحركة الدولية الثالثة عشرة "2012 INDEPENDENC" / أوكرانيا
- ألبوم مهرجان تبريز الدولي الأول للرسوم المتحركة "الأسماك، سلامة الأغذية" / إيران
- ألبوم المسابقة الدولية للرسوم المتحركة للفكاهة أغالراتيا 2012 "THEATRE" / إيطاليا
- ألبوم معرض OSCARfest الدولي السابع للرسوم المتحركة 2014 / كرواتيا
- ألبوم مسابقة "الزيتون" الدولية للرسوم المتحركة 2018 / قبرص